

曲广绣 个人作品

PERSONAL WORKS



【设计】 源于生活 高于生活 回归生活 享受生活

影视美术与环境艺术设计专业

河北建工集团实习生

2014任职河北大潮室内设计助理设计师

2016至今任职有卓家居全案设计师

从业十年

中国建筑装饰协会会员

中国建筑装饰协会室内高级设计师：CBDAH202126272

筑客网注册设计师：http://www.zhuke.com/pro/32211377

2016中国室内设计杰出青年奖

2018中国“筑巢奖”优秀奖

2020年中国建筑装饰协会室内设计大赛方案优秀奖

手工、脑力的东西为什么可贵？

因为有些人将生命中的一段时间特别用心的物化给了你。



中粮祥云国际生活区

极简彰显着干净利落、简洁明了，
稳重的黑白灰色调去除了高调 and 浮躁。

业主生活阅历极丰富，我们并不想要过多的改变他们既定的生活习惯，
而是改变原有空间的不合理性，来
迎合业主的生活习惯，从而得到更
大程度的实用与美观兼并的居住空间。









温哥华森林北郡

君子之行，
静以修身，俭以养德
非淡泊无以明志，
非宁静无以致远。

新中式将自然与空间完美融合在一起。
回归自然，返璞归真。
身处都市生活太久，便渴望一丝静谧的身心归处，阳光，茶香，听风，看雨，因为生活的诗意而满足。











泰和丽春湖院子

一花一草 沐钟情之光
一书一茶 悦闲情之雅

宁静从不是无声的乐章，而是缥缈于身旁的丰富体验在透过世间外物之后，回归初心的片刻惬意时光。









世纪城垂虹园

现代简约是当下年轻人群对生活追求的一种极致，删繁就简，干净利索的线条感使得空间轻便干练、撞色的使用会凸显年轻人的生活激情，使得空间安静且生动。

本案是一对年轻夫妇的生活之家，通过与业主倾心交谈，大胆选用深色和彩色的搭配，使得空间感十足。









世纪城 观山园

设计是于细微之处感知生活的温度，空间是遵循居住者的行为习惯轨迹，使得人与人、人与空间得到和谐舒展的状态。本案例是世纪城观山园210平米的平层，该空间是生活居住与室内办公一体的功能，所以在满足生活功能舒适的前提下，充分利用空间进行会议桌以及文件柜的布置。既在美观上融合了家的温馨，又在功能上满足了办公及多人情况下的居住需求。







世纪城 远大园

本案例结合业主的生活状态及爱好，决定了以中式元素为延展，用新中式的形制、纹理、材质，巧妙地丰富了空间的层次感。颜色搭配上纤薄时尚又不失温馨。从整体的视觉效果上，新中式更符合当代审美，在兼顾底蕴的同时与现代生活融合得更加流畅，具备了混搭不同元素的可能性。









世纪城 远大园

简约而不简单，生活本就是各个细节的融合组成。无主灯平面吊顶是近几年的流行趋势。简单大方。

流行不是永久，但让生活简洁有序却可以是一种长久状态。所以本案在满足收纳、展示、储放等功能的情况下尽量简约而不失优雅。在颜色使用上使得空间的层次感更为丰富。









万象新天四区

简约美式是深受当代人群喜爱的一种格调，除去了传统美式的繁杂，增添了现代风的轻便干练、搭配清透的色彩，使得空间安静且生动。

本案是一套复式，就复式来讲本身就更为适合简约美式的塑造。此案例以此作为格调，又采用一些现代的极简金属线条、玻璃来营造气氛，达到屋主的青睐。









十里春风

大概每个女生都有自己的一个公主梦无分年龄“以我观物，而物皆著我之色彩”所以接下来有了本案例空间具有“温度”的色彩。“小，物之微也”所以轻盈也是打造小空间的设计方式，轻盈之美，让人摆脱现实生活的负重与压力，回归心灵自由的状态。









积水潭志强南园

京城二环，护城河旁，清新小居，慵懒闲暇，是最惬意的归处。

所谓“归”，是业主此次装修的动力，将原本租出去的小屋进行改善，营造一个舒适简洁的归处。

所谓“律”，是设计师在方案进展中，将千篇一律的老旧小区两居室打乱格局，来还原设计初心，在自己和业主姐姐之间找寻她们同频上的规律。









阶段的完结是为了更好的总结与提升

美好的都在前方、所以全力以赴在路上

Thanks For Your Time